

PLANO ANUAL 2023/2024

Disciplina: **Português**

Ano: **6º**

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

Áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos e respetiva operacionalização

- **A (Linguagens e Textos):** Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber; Os alunos reconhecem e usam linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais e sociais; Os alunos compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações;
- **B (Informação e Comunicação):** Os alunos recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais, avaliando e validando a informação recolhida; Os alunos organizam a informação recolhida de acordo com um plano, de forma crítica e autónoma, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; Os alunos apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias, de acordo com os objetivos definidos;
- **C (Raciocínio e Resolução de Problemas):** Os alunos definem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; Os alunos analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; Os alunos avaliam diferentes textos, sejam eles orais ou escritos, verbais ou não verbais, de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos;
- **D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):** Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; Os alunos analisam criticamente as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade;
- **E (Relacionamento Interpessoal):** Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debatem, negociam, acordam, colaboram; Os alunos resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico;
- **F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):** Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e têm consciência da importância de crescerem e evoluírem; Os alunos são capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos; Os alunos são confiantes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem;
- **G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):** Os alunos adquirem interesse e informam-se sobre temáticas ambientais assumindo uma crescente responsabilidade em relação à construção de um futuro sustentável; Os alunos reconhecem a importância do envolvimento em projetos promotores da cidadania ativa;
- **H (Sensibilidade Estética e Artística):** Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação, no âmbito da Educação literária; Os alunos reconhecem a obra literária como património cultural; Os alunos percebem o valor estético das experimentações e criações artísticas (teatro, cinema, pintura, música, fotografia, cartoons) inspiradas em textos literários e não literários;
- **I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):** Os alunos compreendem processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos; Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;
- **J (Consciência e Domínio do Corpo):** Os alunos reconhecem a importância da linguagem corporal (gestos, expressões faciais, movimentos, deslocação no espaço...) na comunicação oral. Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens, nomeadamente, na leitura dramatizada de textos (textos poético e dramático...).

SEMESTRES TEMPOS LETIVOS TOTAIS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS (prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular incluindo os domínios definidos na EECE)	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES	PERFIL DO ALUNO
1.º semestre (68 tempos letivos)	4 tempos	<p>0 – Diagnose – Atividades de recuperação e consolidação de aprendizagens</p> <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>- “Ali Babá e os 40 ladrões”, adaptação de António Pescada</p>	<p>RESPONSABILIDADE</p> <p>(Assiduidade/pontualidade; Realização das tarefas; Cumprimento de prazos; Material necessário e Organização)</p> <p>RESPEITO/CUMPRIMENTO DE REGRAS</p> <p>(Pelos colegas e professores; Pela opinião dos outros; Regras da sala de aula)</p> <p>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, INICIATIVA</p> <p>(Interesse/ empenho/ concentração; Cooperação com os outros; Hábitos de trabalho; Persistência/perseverança; Participação (solicitada e espontânea); Realização de atividades de forma autónoma; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber).</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
	11 tempos	<p>- Contos de Grimm e outros textos (2 no mínimo);</p> <p>- “Pedro Alecrim”, de António Mota</p> <p>- “Ulisses” de Maria Alberta Menéres;</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Outros textos literários selecionados.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo).</p>		
	10 tempos	<p>Inferências.</p> <p>Géneros literários: conto.</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Apresentação de um texto.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia (3), entrevista, texto publicitário (1), carta, roteiro.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação (2, 3)</p> <p>Paráfrase.</p>		

	<p>11 tempos</p>	<p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião. (3,5)</p> <p>Texto biográfico (Opcional) (3)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Texto de características narrativas integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas.</p> <p>Intervenção em blogues e fóruns (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de textos de âmbito escolar, como [...] o resumo. • Produção de textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese. (2,3)</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Planificação, produção e avaliação textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical).</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>
--	------------------	--	--

	11 tempos	<p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação (3).</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinante interrogativo. • Determinante indefinido • Pronome pessoal em adjacência verbal (próclise, ênclise e mesóclise). • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro) modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. 		<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
	11 tempos			

<p>2.º semestre (68 tempos letivos)</p>	<p>18 tempos</p>	<p>Educação Literária</p> <p>- “Ulisses” de Maria Alberta Menéres (conclusão);</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global. “Os Piratas” Manuel António Pina.</p> <p>Projeto de leitura.</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global. “Os Piratas” Manuel António Pina(conclusão)</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados.</p> <p>Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p> <p>- “A Bela Infanta” e “A Nau Catrineta” de Almeida Garrett - “As Naus de Verde Pinho” de Manuel Alegre - “ O Primeiro Livro de Poesia” de Sophia de Mello Breyner Andersen - 4 poemas de autores portugueses e 4 de autores lusófonos.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo). Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores. Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário. Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação. (2, 3)</p> <p>Opinião crítica textual. Inferências.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B,C,D, F, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>
---	------------------	---	---

	<p>12 tempos</p>	<p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Escrita</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião (3).</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Planificação, produção e avaliação de textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Princípio de cooperação. (5)</p> <p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
	<p>12 tempos</p>			

	14 tempos	<p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p> <p>Gramática</p> <p>Frase ativa e frase passiva. Complemento Agente da passiva</p> <p>Derivação e composição</p> <p>Classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) [...].</p> <p>Ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>Classificação de orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Discurso direto e discurso indireto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo e modificador. • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. 		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
--	-----------	---	--	--

Conteúdos passíveis de articulação interdisciplinar:

- (1) EV - o cartaz; texto publicitário
- (2) CN - síntese; pesquisa, registo e organização da informação ("Processos vitais comuns aos seres vivos – a alimentação")
- (3) HGP - pesquisa, registo e organização da informação; texto de opinião; texto de argumentação ("Revolução Liberal", "25 de abril"); notícia ("25 de abril"); texto biográfico (figuras históricas); síntese
- (4) TIC - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

Com todas – princípio de cooperação

- (5) Oficina de Turma – texto de opinião; expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista
ENEC