

PLANO ANUAL 2023/2024

Componente do Currículo: Educação Musical

Ano: 5º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

A (Linguagens e Textos): Cantar diferentes tipos de canções em várias línguas.

B (Informação e Comunicação): Selecionar/Organizar a informação.

C (Raciocínio e Resolução de Problemas): Apresentar soluções e mobilizar o conhecimento para novas situações.

D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo): Improvisar/Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música; Refletir criticamente sobre o trabalho realizado, fundamentando a sua opinião.

E (Relacionamento Interpessoal): Colaborar com os outros na realização das tarefas propostas; Interagir com o professor e colegas nas atividades pessoais e coletivas.

F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia): Ser responsável, relativamente aos materiais e cumprimento de regras; Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.

G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente): Aparelho fonador; A saúde vocal.

H (Sensibilidade Estética e Artística): Organização de atividades artísticas musicais, utilizando elementos expressivos da música.

I (Saber Científico Técnico e Tecnológico): Descrever os procedimentos usados na realização das atividades; Utilizar vocabulário específico.

J (Consciência e Domínio do Corpo): Desenvolver a motricidade; Interpretar /Criar coreografias.

Conteúdos passíveis de articulação interdisciplinar:

- (1) Português – Biografias
- (2) Ciências Naturais – Ambiente (som e ruído); A Voz
- (3) Matemática – Frações/compassos
- (4) Ed. Visual/Ed. Tecnológica – Forma e Padrão; Elementos repetitivos e contrastantes; Textura fina e densa
- (5) Oficina de Turma/ Cidadania e Desenvolvimento – Respeito pela diversidade cultural; valores; respeito pelo património cultural

SEMESTRES TEMPOS LETIVOS LETIVOS TOTAIS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS <i>(prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular, incluindo os domínios definidos na EECE)</i>	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES	PERFIL DO ALUNO				
1.º (36 tempos letivos)	7	Timbre Sons do meio ambiente, vocal, corporal e instrumental (2) Instrumentos Orff Instrumentos de percussão Timbre Vocal e corporal	RESPONSABILIDADE Assiduidade/pontualidade; Realização das tarefas; Cumprimento de prazos; Material necessário e Organização	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, F, I, J) Criativo (A, D, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, H, I)				
	7	Ritmo Pulsação Semínima e pausa de semínima Compasso quaternário (3) Compasso binário (3) Colcheia e pausa de colcheia <i>Adágio, Moderato e Presto</i> Ostinato rítmico Mínima e pausa de mínima						
	7	Altura Altura definida e indefinida Agudo e grave Pauta musical Clave Notas Dó (agudo) e Lá Notas Sol, Mi, Ré e Dó grave Escala Pentatónica			RESPEITO/CUMPRIMENTO DE REGRAS Pelos colegas e professores; Pela opinião dos outros; Regras da sala de aula	Indagador/ Investigador (A, C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (E, F, H, J)		
	3	Dinâmica <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i> <i>Crescendo e Diminuendo</i> Volume sonoro Decibel					AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, INICIATIVA Participação solicitada e espontânea; Realização de atividades de forma autónoma;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I)
	2	Forma Elementos repetitivos e contrastantes (4) Introdução Forma binária e forma ternária (4)						
	4	Compositores/Grupos musicais (1 e 5) Canções/instrumentais/Musicogramas (5)					Hábitos de trabalho; Cooperação com os outros; Persistência/perseverança; Concentração/Interesse/ empenho;	Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F, H)
	4	Avaliação teórica e prática						
2.º (36 tempos letivos)	8	Timbre Instrumentos da Orquestra	Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)				
	7	Ritmo Semibreve e pausa de semibreve Alternância de compasso Contratempo Ponto de aumentação e Ligadura de prolongação Compasso ternário (3)						
	8	Altura Nota Si E Fá Escala Diatónica maior Canône Melodia e Harmonia Textura fina e densa (4)						
	3	Forma Forma Rondó (4)						
	4	Compositores/Grupos musicais (1 e 5) Canções/instrumentais/Musicogramas (5)						
4	Avaliação teórica e prática							