

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

- **A (Linguagens e Textos):** adquirir o vocabulário, compreender e aplicar os conceitos básicos da linguagem das Artes Visuais.
- **B (Informação e Comunicação):** desenvolver a capacidade de interpretar e relacionar os significados, processos e intencionalidades da Arte e dos objetos artísticos, reconhecendo a importância das imagens como meios de comunicação relevante.
- **C (Raciocínio e Resolução de Problemas):** desenvolver a capacidade de utilizar suportes, materiais e técnicas de expressão visuais, adequando-os à ideia ou tema que se pretende materializar e aplicando procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e expressivo; desenvolver a capacidade de resolver problemas/situações concebendo soluções criativas seguindo diversas etapas metodológicas (tema, investigação, projeto, realização e avaliação).
- **D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):** desenvolver a capacidade de observar, interpretar, relacionar e distinguir os diferentes universos visuais; avaliar/justificar o resultado e intencionalidade das suas produções artísticas evidenciando os conhecimentos e aptidões adquiridos.
- **E (Relacionamento Interpessoal):** reconhecer o papel das Artes Visuais em diferentes domínios da atividade humana.
- **F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):** desenvolver o interesse pelas Artes Visuais e confiança nos seus conhecimentos e capacidades expressivas e criativas, conseguindo gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas, que envolvam a pesquisa, a investigação e a experimentação.
- **G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):** valorizar o papel das Artes Visuais no desenvolvimento das outras ciências, da tecnologia e de outros domínios da atividade humana; desenvolver a capacidade de intervenção e colaboração com os outros na comunidade, reconhecendo o papel das Artes nas mudanças/transformações sociais.
- **H (Sensibilidade Estética e Artística):** desenvolver a capacidade de identificar e apreciar diferentes manifestações artísticas e culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, cinema, etc. ).
- **I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):** desenvolver a capacidade de compreender a importância da inter-relação dos saberes das Artes Visuais nos processos de contemplação e de fruição do mundo; desenvolver a capacidade de mobilizar conhecimentos, experiências, técnicas e procedimentos na aplicação intencional em novas situações/problemas.
- **J (Consciência e Domínio do Corpo):** justificar a intencionalidade das suas Produções Visuais, recorrendo a critérios de ordem pessoal (vivências, experiências e conhecimentos).

