

## PLANO ANUAL 2023/2024

Componente do Currículo: Educação Visual

Nível/Ano: 6º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

**A (Linguagens e Textos):** - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);  
- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;  
- Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);  
- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.

**B (Informação e Comunicação):** - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;  
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);  
- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento de trabalho individual (ex. projeto, portefólio), em grupo e em rede;  
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, *happening*, entre outros).

**C (Raciócinio e Resolução de Problemas):** - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;  
- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;  
- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;  
- Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.

**D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):** - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;  
- Inventar/criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;  
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;  
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas inventadas ou sugeridas.

**E (Relacionamento Interpessoal):** - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;  
- Colaborar com os outros na realização das tarefas propostas;  
- Interagir com o professor e colegas nas atividades pessoais e coletiva.  
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.  
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.

**F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):** - Ser responsável, relativamente aos materiais e cumprimentos de regras;  
- Identificar os pontos fortes e fracos nas suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.  
- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;  
- Consolidar e aprofundar competências  
- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia

**G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):** - Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos corretos face ao ambiente.  
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável.

**H (Sensibilidade Estética e Artística):** - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, *land'art*, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;  
- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;  
- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);  
- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;  
- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

**I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):** - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.

**J (Consciência e Domínio do Corpo):** - Realizar atividades manipulativas, integradas em diferentes circunstâncias.

- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

SEMESTRE TEMPOS LETIVOS TOTAI	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS (prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular) incluindo os domínios definidos na EECE)	Desenvolvimento de Atitudes	PERFIL DO ALUNO
1.º (tempos letivos)	18	<p><b>Cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luz e cor</li> <li>▪ Relação entre cores</li> <li>▪ Escalas de cor</li> <li>▪ Cor / Comunicação</li> <li>▪ Simbologia da cor</li> </ul>	<p><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <p>(Assiduidade/pontualidade; Realização das tarefas; Cumprimento de prazos; Material necessário e Organização)</p> <p><b>RESPEITO/CUMPRIMENTO DE REGRAS</b></p> <p>(Pelos colegas e professores; Pela opinião dos outros; Regras da sala de aula)</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, H, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, E, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (E, F, H, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, D, I, J)</p>
	18	<p><b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campo visual/ Representação do espaço</li> <li>▪ Posição relativa de duas retas</li> <li>▪ Posição relativa dos objetos no espaço</li> <li>▪ Espaços abertos e fechados</li> <li>▪ Representação do espaço</li> <li>▪ Representação gráfica de objetos (escalas, alçados, plantas e mapas)</li> </ul>		
2.º (tempos letivos)	18	<p><b>Mensagem visual e projeto gráfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discurso visual</li> <li>▪ Elementos gráficos</li> <li>▪ Formato e dimensões do suporte</li> <li>▪ Figura e Fundo</li> <li>▪ Texto e Letras</li> <li>▪ Cor e Contraste</li> <li>▪ Teoria da Gestalt</li> <li>▪ Projeto gráfico</li> </ul>	<p><b>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, INICIATIVA</b></p> <p>(Participação solicitada e espontânea; Realização de atividades de forma autónoma; Hábitos de trabalho; Cooperação com os outros; Persistência/perseverança; Concentração/Interesse/ empenho; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber)</p>	<p><b>Questionador</b> (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G, J)</p>
	18	<p><b>Património</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Património artístico e cultural</li> <li>▪ Classificação do património imaterial (tradições e costumes)</li> <li>▪ A Obra de Arte</li> <li>▪ Os temas e os géneros artísticos</li> <li>▪ Arte contemporânea</li> <li>▪ A história e a memória dos povos</li> <li>▪ Património mundial</li> </ul>		

Conteúdos passíveis de articulação:

- (1) Espaço: Educação Física e Educação Musical
- (2) Património: Português, HGP, Inglês e Educação Musical