

PLANO ANUAL 2023/2024

Componente do Currículo: Educação Tecnológica

Nível/Ano: 6º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

A (Linguagens e Textos):

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às tecnologias.
- Dominar capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

B (Informação e Comunicação):

- . Transformar a informação em conhecimento
- . Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.
- . **Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.**

C (Raciocínio e Resolução de Problemas):

- . Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.
- . Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas.
- . Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.
- . Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.
- . Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.
- . Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.
- . Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.

D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):

- . Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais.
- . Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.

E (Relacionamento Interpessoal):

- . Colaborar com os outros na realização das tarefas propostas.
- . Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;
- . Colaborar com os outros na realização das tarefas propostas;
- . Interagir com o professor e colegas nas atividades pessoais e coletiva.
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.

F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):

- . Ser responsável, relativamente aos materiais e cumprimento de regras.
- . Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.
- . Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;
- . Consolidar e aprofundar competências
- . Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):

- . Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.
- . Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.
- . Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
- . Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
- . Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.

H (Sensibilidade Estética e Artística):

- . Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.

. Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos

I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):

- . Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.
- . Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.
- . Apreciar as qualidades dos materiais, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais (madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas...).
- . Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial).
- . Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.

J (Consciência e Domínio do Corpo):

- . Realizar atividades manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.
- . Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

SEMESTRE TEMPOS LETIVOS TOTALS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS (prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular) incluindo os domínios definidos na EECE)	Desenvolvimento de Atitudes	PERFIL DO ALUNO
1.º (tempos letivos)	22 14	<p>Matérias- primas e materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origem e propriedades dos materiais: propriedades físicas e mecânicas -Características e armazenamento; normalização e apresentação -Modificação das propriedades; transformação de matérias-primas -Impacto ambiental <p>Processos de utilização, fabrico e construção</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene e segurança no trabalho -Planeamento do trabalho -Processos técnicos: demonstração e produção 	<p>RESPONSABILIDADE</p> <p>(Assiduidade/pontualidade; Realização das tarefas; Cumprimento de prazos; Material necessário e Organização)</p> <p>RESPEITO/CUMPRIMENTO DE REGRAS</p> <p>(Pelos colegas e professores; Pela opinião dos outros; Regras da sala de aula)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (E, F, H, J)</p>
2.º (tempos letivos)	18 18	<p>Estruturas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de estruturas -Evolução histórica dos processos de construção de estruturas -Forma e função <p>Movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de movimento: variação no espaço e no tempo -Operadores mecânicos: transmissão e transformação do movimento 	<p>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, INICIATIVA</p> <p>(Participação solicitada e espontânea; Realização de atividades de forma autónoma; Hábitos de trabalho; Cooperação com os outros; Persistência/perseverança; Concentração/Interesse/empenho; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber)</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>

Conteúdos passíveis de articulação:

- (1) Matérias – primas e materiais: Educação Visual
- (2) Processos de utilização, fabrico e construção: Ciências Naturais
- (3) Estrutura: Educação Visual, Educação musical, HGP

