

PLANO ANUAL 2023/2024

Componente do Currículo: Educação Visual

Nível/Ano: 5º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

A (Linguagens e Textos):

- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);
- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;

B (Informação e Comunicação):

- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);
- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento de trabalho individual (ex. projeto, portefólio), em grupo e em rede;
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.

C (Raciocínio e Resolução de Problemas):

- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;
- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.

D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):

- Inventar/criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;
- Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);

E (Relacionamento Interpessoal):

- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;
- Colaborar com os outros na realização das tarefas propostas;
- Interagir com o professor e colegas nas atividades pessoais e coletiva.
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.

F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):

- Ser responsável, relativamente aos materiais e cumprimentos de regras;
- Identificar os pontos fortes e fracos nas suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.
- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia

G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):

- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos corretos face ao ambiente.
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, com vista à construção de um futuro sustentável.

H (Sensibilidade Estética e Artística):

- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, *land'art*, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;
- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;
- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;

I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):

- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.
- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;

J (Consciência e Domínio do Corpo):

- Realizar atividades manipulativas, integradas em diferentes circunstâncias.
- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

SEMESTRE TEMPOS LETIVOS TOTAIIS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS <i>(prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular) incluindo os domínios definidos na EECE)</i>	Desenvolvimento de Atitudes	PERFIL DO ALUNO
1. ^o <i>(tempos letivos)</i>	14	<p>Os materiais e as técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafite; lápis de cor; cera; marcadores; pastel; guache; aguarela e tinta-da-china Suportes: papel cavalinho, papel vegetal e papéis diversos Utensílios e acessórios de trabalho de desenho e de pintura Instrumentos de desenho técnico: os esquadros; medir e traçar ângulos; o compasso 	<p>RESPONSABILIDADE</p> <p>(Assiduidade/pontualidade; Realização das tarefas; Cumprimento de prazos; Material necessário e Organização)</p> <p>RESPEITO/CUMPRIMENTO DE REGRAS</p> <p>(Pelos colegas e professores; Pela opinião dos outros; Regras da sala de aula)</p> <p>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, INICIATIVA</p> <p>(Participação solicitada e espontânea; Realização de atividades de forma autónoma; Hábitos de trabalho; Cooperação com os outros; Persistência/perseverança; Concentração/Interesse/empenho; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (E, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>
	12	<p>Cor</p> <p>Cores-pigmento</p> <ul style="list-style-type: none"> Cores Primárias e Secundárias Cores Neutras <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> O ponto e a linha; a superfície e o volume A organização do mundo visual; a geometria na Natureza e nas construções humanas; a diversidade das formas Traçados Geométricos – divisão de segmentos de reta; divisão de segmentos de reta; construções de polígonos A circunferência – tipos de circunferências; divisão em partes iguais <p>A organização da forma</p> <p>Textura:</p> <ul style="list-style-type: none"> A perceção das texturas. Texturas visuais e texturas táteis Texturas naturais e texturas artificiais O desenho na criação das texturas 		
2. ^o <i>(tempos letivos)</i>	16	<p>(cont.) A organização da forma</p> <p>Estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrutura e configuração da forma Suporte e organização da forma Estruturas naturais e estruturas artificiais Forma e função Módulo e padrão Leis de criação de padrões <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> A forma das coisas Formas naturais e formas artificiais Representação orgânica da forma 	20	
	20	<p>A Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> A perceção e os cinco sentidos O processo de comunicação Como se produz a comunicação Os códigos da comunicação A escrita e os signos Os suportes 		

Conteúdos passíveis de articulação:

- Geometria: História e Geografia de Portugal e Matemática
- A organização da forma: Educação Musical, Português e História e Geografia de Portugal
- A Comunicação: Português e Educação Musical

