

PLANO ANUAL 2023/2024

DISCIPLINA: Português

Ano: 4.º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

- **A (Linguagens e Textos):** aplicar a linguagem verbal e a linguagem não verbal de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- **B (Informação e Comunicação):** utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- **C (Raciocínio e Resolução de Problemas):** interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- **D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):** pensar de forma abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- **E (Relacionamento Interpessoal):** adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, bem como trabalhar em equipa e interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;
- **F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):** estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos, bem como consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- **G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):** adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- **H (Sensibilidade Estética e Artística):** reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- **I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):** manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;
- **J (Consciência e Domínio do Corpo):** realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu corpo com o espaço (agilidade digital, coordenação óculo-manual e lateralidade na leitura e na escrita)

SEMESTRES TEMPOS LETIVOS TOTAIS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS <i>(prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular, incluindo os domínios definidos na EECE)</i>	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES	PERFIL DO ALUNO
1.º (107 tempos letivos)		<p>PORTUGUÊS encontra-se em articulação curricular permanente com todas as disciplinas.</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva - Princípio de cortesia; princípio de cooperação - Informação, explicação; pergunta</p> <p>Compreensão e expressão - Vocabulário: variedade e precisão - Informação: essencial e acessória; implícita - Facto e opinião - Ideias-chave - Registo de língua formal e informal - Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral (<i>Estudo do Meio; Cidadania e Desenvolvimento - Igualdade de Género-Media-Literacia financeira e educação para o consumo</i>) - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias - Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>LEITURA (<i>Estudo do Meio; Cidadania e Desenvolvimento Igualdade de Género-Media-Literacia financeira e educação para o consumo; Oficina de Turma</i>)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Palavras e textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto - Texto de características narrativas; descrição - Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, convite, aviso, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>ESCRITA (<i>Estudo do Meio; Cidadania e Desenvolvimento Igualdade de Género-Media-Literacia financeira e educação para o consumo; Oficina de Turma</i>)</p>	<p>RESPONSABILIDADE (Realização das tarefas dentro e fora da sala de aula; Cumprimento de prazos)</p> <p>RESPEITO/CUMPRIMENTO DE REGRAS (RESPEITO POR colegas e professores; Cumprimento das regras da sala de aula)</p> <p>AUTONOMIA, COOPERAÇÃO, INICIATIVA (Realização das atividades de forma autónoma; Participação e Cooperação; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (E, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>

		<p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Texto- Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase)- Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos- Translineação (progressão) <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo- Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (<i>Estudo do Meio; Cidadania e Desenvolvimento Igualdade de Género-Media-Literacia financeira e educação para o consumo; Oficina de Turma</i>)</p> <p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none">-Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)-Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">-Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades-Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar-Divisão do texto em partes-Inferências (de agente - ação, de causa - efeito, de problema - solução, de lugar e de tempo)-Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço)-Linguagem figurada; onomatopeia-Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none">-Declamação de poema-Dramatização de texto-Texto escrito: narrativas e poema rimado <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">-Nome comum coletivo-Adjetivo qualificativo e numeral-Verbo-Pronome pessoal (forma tónica e forma átona) <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">-Radicais-Prefixos e sufixos-Palavras simples e palavras complexas-Famílias de palavras-Nomes e adjetivos terminados em		
--	--	---	--	--

		<p>consoante: flexão em número e em género -Nomes: variação em grau -Graus dos adjetivos</p> <p>Sintaxe -Tipos de frase: frase imperativa -Discurso direto e discurso indireto</p>		
<p>2.º (121 tempos letivos)</p>		<p>Produção de texto (<i>Estudo do Meio; Cidadania e Desenvolvimento-Igualdade de Género Media-Literacia financeira e educação para o consumo</i>); <i>Oficina de Turma</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo - Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias - Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (<i>Estudo do Meio; Cidadania e Desenvolvimento-Igualdade de Género Media-Literacia financeira e educação para o consumo</i>); <i>Oficina de Turma</i>)</p> <p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) - Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades - Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar - Linguagem figurada; onomatopeia - Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema - Dramatização de texto - Texto escrito: narrativas e poema rimado <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo - Advérbio de quantidade e grau - Pronome demonstrativo e pronome possessivo 		

		<ul style="list-style-type: none">- Preposição- Determinante interrogativo <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito imperfeito), imperativo <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">- Funções sintáticas: sujeito e predicadoExpansão e redução de frases (consolidação)		
--	--	--	--	--

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 4.º ANO

1. António Botto, *O menino recompensado* in *Histórias do Arco da Velha* OU “A Princesa e a ervilha”, “O Rouxinol”, “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) (escolher 2 contos)
2. António Manuel Couto Viana, *Versos de Cacarcá* (escolher 6 poemas)
3. António Torrado, *Teatro a Três Pancadas* (escolher 2 peças)
4. Luísa Dacosta, *História com Recadinho* OU José Saramago, *A Maior Flor do Mundo*
5. Matilde Rosa Araújo, *Mistérios* (escolher 6 poemas)
6. Mia Couto, *O Beijo da Palavrinha* OU *O Gato e o Escuro*
7. Oscar Wilde, *O Gigante Egoísta* OU *O Príncipe Feliz*