

PLANO ANUAL 2023/2024

Disciplina: Português

Ano: 3.º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

- **A (Linguagens e Textos):** aplicar a linguagem verbal e a linguagem não verbal de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- **B (Informação e Comunicação):** utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- **C (Raciocínio e Resolução de Problemas):** interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- **D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):** pensar de forma abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- **E (Relacionamento Interpessoal):** adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, bem como trabalhar em equipa e interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;
- **F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):** estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos, bem como consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- **G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):** adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- **H (Sensibilidade Estética e Artística):** reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- **I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):** manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;

- **J (Consciência e Domínio do Corpo):** realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu corpo com o espaço (agilidade digital, coordenação óculo-manual e lateralidade na leitura e na escrita).

SEMESTRES TEMPOS LETIVOS TOTAIS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS (prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular, incluindo os domínios definidos na EECE)	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES	PERFIL DO ALUNO
1.º (105 tempos letivos)		<p>ORALIDADE: Interação discursiva - Princípio de cortesia <i>(Cidadania e Desenvolvimento)</i> - Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão - Tom de voz, articulação, ritmo <i>(Educação Artística)</i> - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Informação essencial - Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <i>(Educação Artística)</i></p> <p>LEITURA E ESCRITA: Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p>Compreensão de texto - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas <i>(Estudo do Meio)</i></p>	<p>Responsabilidade (Realização das tarefas dentro e fora da sala de aula; Cumprimento de prazos)</p> <p>Respeito/Cumprimento de regras (Respeito por colegas e professores; Cumprimento das regras da sala de aula)</p> <p>Autonomia, Cooperação, Iniciativa (Realização das atividades de forma autónoma; Participação e cooperação; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber.)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (E, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico: hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro (<i>Educação Artística</i>) <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regularidades versificatórias: rima, 		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</p>
--	--	---	--	---

		<p>sonoridades, cadência (Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema - Dramatização de texto <p>(Educação Artística)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto escrito (prosa e poema) <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos <p>(Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas tónicas e sílabas átonas - Palavras agudas, graves e esdrúxulas <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome pessoal (forma tónica) <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras variáveis e palavras invariáveis - Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa - Conjugações verbais - Flexão de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo - Famílias de palavras <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa - Conectores - Expansão e redução de frases - Noções de grau 		
		<p>ORALIDADE:</p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia <p>(Cidadania e Desenvolvimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p>Compreensão e expressão</p>		

<p>2.º (122 tempos letivos)</p>		<ul style="list-style-type: none">- Tom de voz, articulação, ritmo (<i>Educação Artística</i>)- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade- Informação essencial- Estruturas frásicas (complexidade) <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo- Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização (<i>Educação Artística</i>) <p>LEITURA E ESCRITA:</p> <p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas (<i>Estudo do Meio</i>)- Notícia, carta, convite, banda desenhada- Vocabulário: alargamento temático- Paráfrase- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação- Opinião crítica <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">- Grafemas, palavras, texto (alargamento)- Sinal gráfico: hífen- Sinal auxiliar de escrita: aspas- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)- Translineação <p>Produção de texto</p>		
-------------------------------------	--	---	--	--

		<p>- Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</p> <p>- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</p> <p>- Planificação de texto: relacionação e organização de ideias e tema</p> <p>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</p> <p>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</p> <p>Leitura e audição</p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro (<i>Educação Artística</i>)</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência (<i>Matemática</i>)</p> <p>- Antecipação de conteúdos</p> <p>- Personagens principais</p> <p>- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</p> <p>- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p> <p>- Linguagem figurada</p> <p>- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <p>- Declamação de poema</p> <p>- Dramatização de texto (<i>Educação Artística</i>)</p> <p>- Texto escrito (prosa e poema)</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Fonologia</p> <p>- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos (<i>Matemática</i>)</p> <p>- Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p>- Palavras agudas, graves e esdrúxulas</p> <p>Classes de palavras</p>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Pronome pessoal (forma tónica)- Determinante demonstrativo; determinante possessivo- Quantificador numeral- Advérbios de negação e de afirmação <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Palavras variáveis e palavras invariáveis- Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa- Conjugações verbais- Flexão de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo- Radicais de palavras- Afixos; prefixos e sufixos- Famílias de palavras <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa- Frase afirmativa e frase negativa- Expansão e redução de frases- Grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e funções sintáticas centrais (sujeito e predicado)		
--	--	---	--	--