

## PLANO ANUAL 2023/2024

Disciplina: Português

Ano: 3.º

Constituem-se únicos suportes para a planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, o estabelecido no Projeto Educativo do Agrupamento, na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e ainda as Aprendizagens Essenciais por área de desenvolvimento das competências identificando domínios e temas, a sua ligação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e sugestões de abordagens metodológicas.

### OPERACIONALIZAÇÃO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DEFINIDAS NO PERFIL DOS ALUNOS

- **A (Linguagens e Textos):** aplicar a linguagem verbal e a linguagem não verbal de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
- **B (Informação e Comunicação):** utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- **C (Raciocínio e Resolução de Problemas):** interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- **D (Pensamento Crítico e Pensamento Criativo):** pensar de forma abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;
- **E (Relacionamento Interpessoal):** adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição, bem como trabalhar em equipa e interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;
- **F (Desenvolvimento Pessoal e Autonomia):** estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos, bem como consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- **G (Bem-Estar, Saúde e Ambiente):** adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- **H (Sensibilidade Estética e Artística):** reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- **I (Saber Científico Técnico e Tecnológico):** manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;

- **J (Consciência e Domínio do Corpo):** realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu corpo com o espaço (agilidade digital, coordenação óculo-manual e lateralidade na leitura e na escrita).

SEMESTRES TEMPOS LETIVOS TOTAIS	TEMPOS LETIVOS POR SUBDOMÍNIO	SUBDOMÍNIOS E CONTEÚDOS (prevendo a identificação dos conteúdos/ disciplinas passíveis de articulação curricular, incluindo os domínios definidos na EECE)	DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES	PERFIL DO ALUNO
1.º (105 tempos letivos)		<p><b>ORALIDADE:</b> <b>Interação discursiva</b> - Princípio de cortesia <i>(Cidadania e Desenvolvimento)</i> - Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> - Tom de voz, articulação, ritmo <i>(Educação Artística)</i> - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Informação essencial - Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p><b>Produção de discurso oral</b> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <i>(Educação Artística)</i></p> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b> <b>Consciência fonémica</b> (consolidação)</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p> <p><b>Compreensão de texto</b> - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas <i>(Estudo do Meio)</i></p>	<p><b>Responsabilidade</b> (Realização das tarefas dentro e fora da sala de aula; Cumprimento de prazos)</p> <p><b>Respeito/Cumprimento de regras</b> (Respeito por colegas e professores; Cumprimento das regras da sala de aula)</p> <p><b>Autonomia, Cooperação, Iniciativa</b> (Realização das atividades de forma autónoma; Participação e cooperação; Espírito de iniciativa e curiosidade pelo saber.)</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, H, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, E, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (E, F, H, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, D, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notícia, carta, convite, banda desenhada</li> <li>- Vocabulário: alargamento temático</li> <li>- Paráfrase</li> <li>- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</li> <li>- Opinião crítica</li> </ul> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafemas, palavras, texto (alargamento)</li> <li>- Sinal gráfico: hífen</li> <li>- Sinal auxiliar de escrita: aspas</li> <li>- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</li> <li>- Translineação</li> </ul> <p><b>Produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</li> <li>- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</li> <li>- Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema</li> <li>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</li> <li>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>Leitura e audição</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</li> <li>- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro (<i>Educação Artística</i>)</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regularidades versificatórias: rima,</li> </ul>		<p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G, J)</p>
--	--	---	--	---

		<p>sonoridades, cadência <b>(Matemática)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecipação de conteúdos</li> <li>- Personagens principais</li> <li>- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</li> <li>- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</li> <li>- Linguagem figurada</li> <li>- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</li> </ul> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b></p> <p><b>Produção expressiva (oral e escrita)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declamação de poema</li> <li>- Dramatização de texto</li> </ul> <p><b>(Educação Artística)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto escrito (prosa e poema)</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p><b>Fonologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos</li> </ul> <p><b>(Matemática)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sílabas tónicas e sílabas átonas</li> <li>- Palavras agudas, graves e esdrúxulas</li> </ul> <p><b>Classes de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronome pessoal (forma tónica)</li> </ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palavras variáveis e palavras invariáveis</li> <li>- Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa</li> <li>- Conjugações verbais</li> <li>- Flexão de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo</li> <li>- Famílias de palavras</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa</li> <li>- Conectores</li> <li>- Expansão e redução de frases</li> <li>- Noções de grau</li> </ul>		
		<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia</li> </ul> <p><b>(Cidadania e Desenvolvimento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p>		

<p>2.º (122 tempos letivos)</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Tom de voz, articulação, ritmo (<i>Educação Artística</i>)</li><li>- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li><li>- Informação essencial</li><li>- Estruturas frásicas (complexidade)</li></ul> <p><b>Produção de discurso oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</li><li>- Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização (<i>Educação Artística</i>)</li></ul> <p><b>LEITURA E ESCRITA:</b></p> <p><b>Consciência fonémica</b> (consolidação)</p> <p><b>Fluência de leitura:</b> <b>velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</li></ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas (<i>Estudo do Meio</i>)</li><li>- Notícia, carta, convite, banda desenhada</li><li>- Vocabulário: alargamento temático</li><li>- Paráfrase</li><li>- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</li><li>- Opinião crítica</li></ul> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grafemas, palavras, texto (alargamento)</li><li>- Sinal gráfico: hífen</li><li>- Sinal auxiliar de escrita: aspas</li><li>- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</li><li>- Translineação</li></ul> <p><b>Produção de texto</b></p>		
-------------------------------------	--	---	--	--

		<p>- Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo</p> <p>- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</p> <p>- Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema</p> <p>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</p> <p>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p><b>Leitura e audição</b></p> <p>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro (<i>Educação Artística</i>)</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência (<i>Matemática</i>)</p> <p>- Antecipação de conteúdos</p> <p>- Personagens principais</p> <p>- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</p> <p>- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</p> <p>- Linguagem figurada</p> <p>- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p><b>Apresentação de textos e de livros</b></p> <p><b>Produção expressiva (oral e escrita)</b></p> <p>- Declamação de poema</p> <p>- Dramatização de texto (<i>Educação Artística</i>)</p> <p>- Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p><b>Fonologia</b></p> <p>- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos (<i>Matemática</i>)</p> <p>- Sílabas tónicas e sílabas átonas</p> <p>- Palavras agudas, graves e esdrúxulas</p> <p><b>Classes de palavras</b></p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Pronome pessoal (forma tónica)</li><li>- Determinante demonstrativo; determinante possessivo</li><li>- Quantificador numeral</li><li>- Advérbios de negação e de afirmação</li></ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palavras variáveis e palavras invariáveis</li><li>- Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa</li><li>- Conjugações verbais</li><li>- Flexão de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo</li><li>- Radicais de palavras</li><li>- Afixos; prefixos e sufixos</li><li>- Famílias de palavras</li></ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa</li><li>- Frase afirmativa e frase negativa</li><li>- Expansão e redução de frases</li><li>- Grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e funções sintáticas centrais (sujeito e predicado)</li></ul>		
--	--	---	--	--