

CLUBE/ PROJETO: “OFICINA DA LEITURA, DA ESCRITA E DRAMATIZAÇÃO”

Base estruturante do PEA: ECOSSISTEMA SOCIAL E HUMANO

Eixos: 1. Aprender a aprender; 2. Aprender a construir estilos de vida saudáveis; 3. Aprender a ser, a estar e a agir

Tema Aglutinador do Agrupamento: “Um pé na escola, outro no Cáster”

Designação	Coordenador/ Responsável	Objetivos	Atividades Previstas	N.º Alunos/ Turmas envolvidas
CLUBE/OFICINA DA LEITURA ESCRITA E DRAMATIZAÇÃO	<i>José Lourenço</i>	-incentivar o aluno para o gosto da leitura e da escrita. -aperfeiçoar essas capacidades. - recontar e resumir diferentes contos, oralmente e por escrito. - escrever para aprender a escrever. -escrever para construir e expressar conhecimento (s). -apropriar-se de técnicas e de modelos de leitura e da escrita. -utilizar a escrita com funções distintas. -escrever para aprender diferentes géneros textuais. -escrever para aprender mais sobre um assunto; escrever para criar e desenvolver uma relação positiva. -utilizar a leitura e a escrita de forma lúdica e imaginativa. -criar diferentes estruturas textuais: narrativa, descrição, conto maravilhoso, poesia, texto dramático. -desenvolver as capacidades de reorganização e reescrita de partes do texto.	- treino da leitura (obras do PNL). - planificar histórias. - escrever histórias com base em diferentes contextos humanos e sociais. - construção de diferentes tipos de textos coesos e coerentes. - elaboração de recontos e resumos escritos das obras estudadas. - ilustração dos mesmos. - elaboração de recontos e resumos escritos das obras estudadas. - realizar exercícios de escrita criativa. - aperfeiçoamento caligráfico e ortográfico (à descoberta do erro). - exercícios de organização textual. - elaboração de diálogos escritos.	Alunos das várias turmas do 2º ciclo

CLUBE/OFICINA DA LEITURA ESCRITA E DRAMATIZAÇÃO	<i>José Lourenço</i>	-superar as dificuldades a nível da construção e organização frásicas. -aperfeiçoar aspetos caligráficos e ortográficos da escrita. -utilizar a ilustração como uma forma de expressão intimamente ligada ao texto. -identificar técnicas de escrita e de enriquecimento textual. - desenvolver a escrita criativa. - desenvolver técnicas e capacidades de representação. -proporcionar intercâmbio de experiências, ideias e saberes ao nível do ensino/aprendizagem da língua portuguesa.	- exercícios de transformação de discurso direto em indireto e vice-versa. - exercícios de reescrita. - elaboração da continuidade de histórias. - elaboração de poesias (texto poético). -transformação de diferentes tipos de textos em textos dramáticos. - adaptar as obras estudadas para dramatização das mesmas. - partilha de ideias e experiências.	Alunos das várias turmas do 2º ciclo
---	-----------------------------	--	--	---

O docente responsável: **José Carlos da Costa Lourenço**
 Secção de Acompanhamento e Articulação das Atividades e Projetos em Desenvolvimento

NÚMERO DE ALUNOS: até 12 intervenientes.

MÉTODO DE ESCOLHA DOS PARTICIPANTES: em função da compatibilidade dos horários dos alunos interessados.

HORAS SEMANAIS: 90 + 45 minutos

LOCAL DE TRABALHO: Sala de aula / Auditório

01/setembro/2022